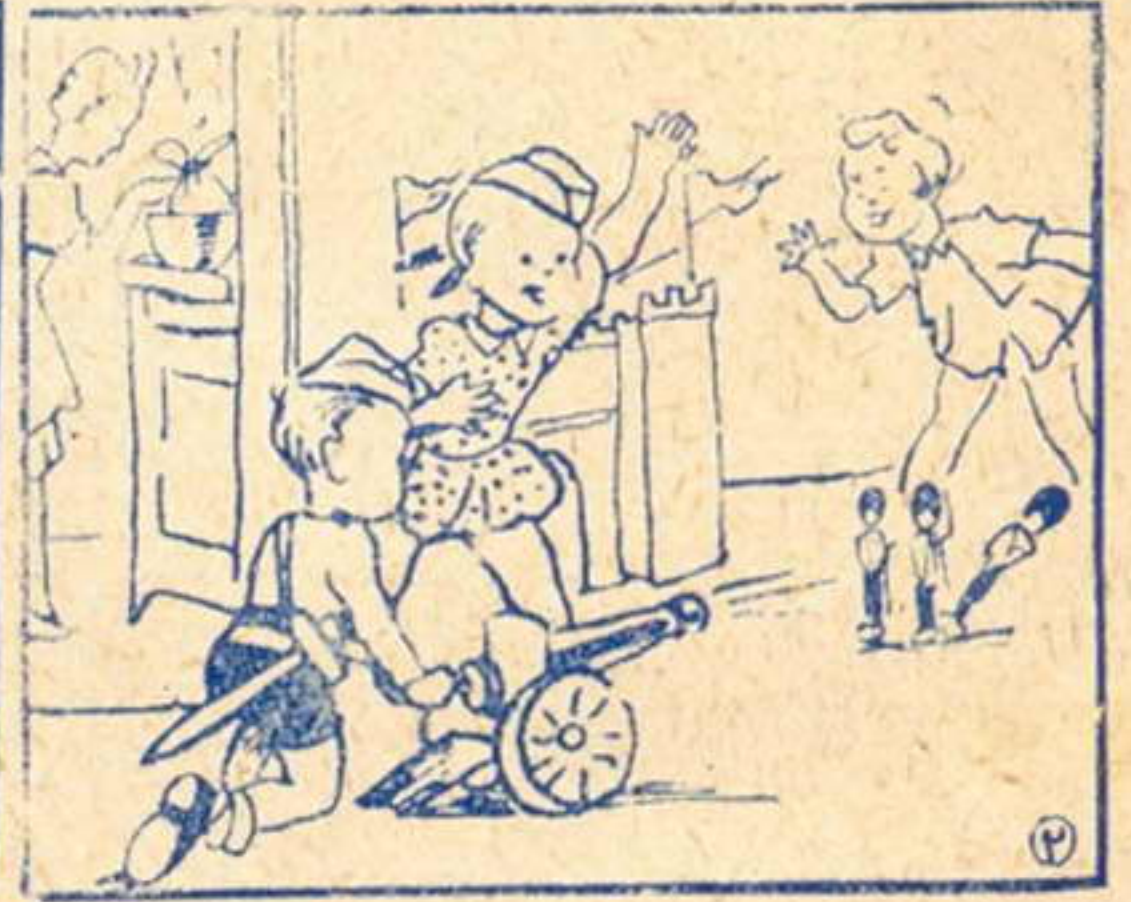
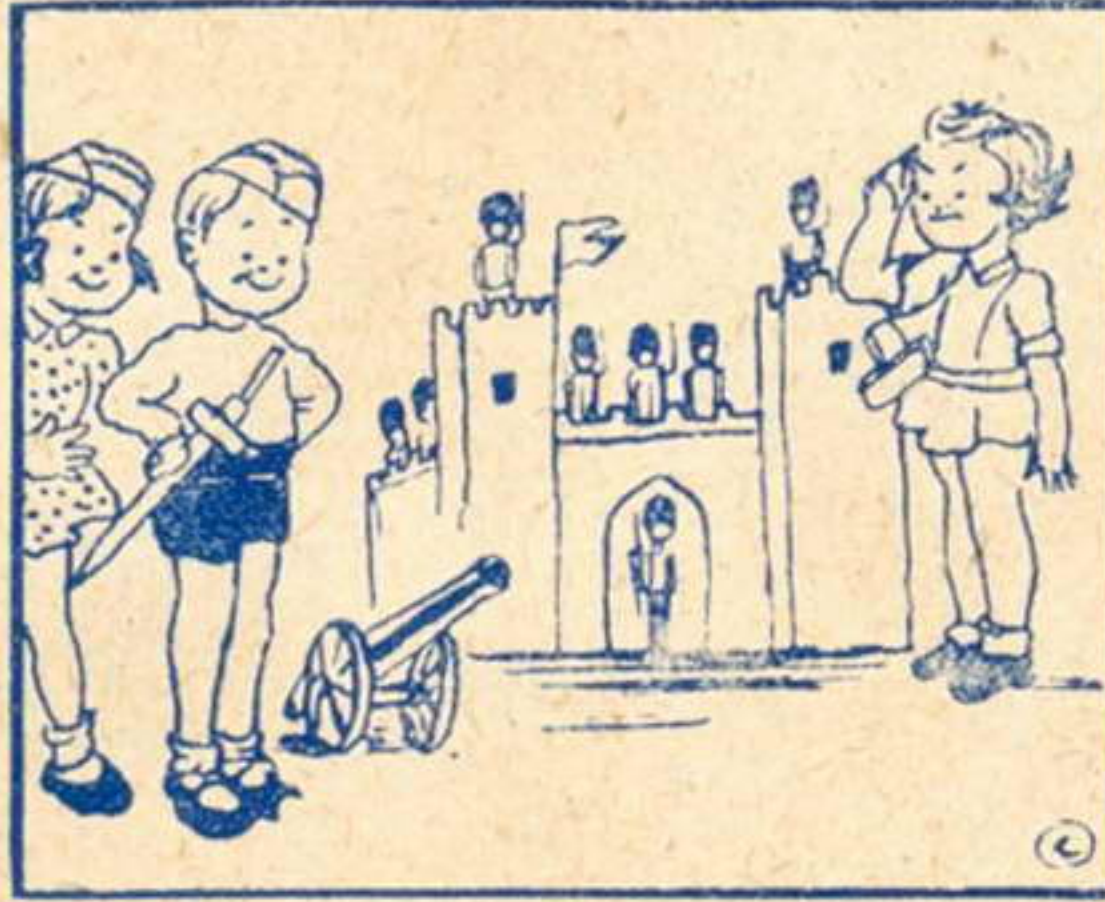
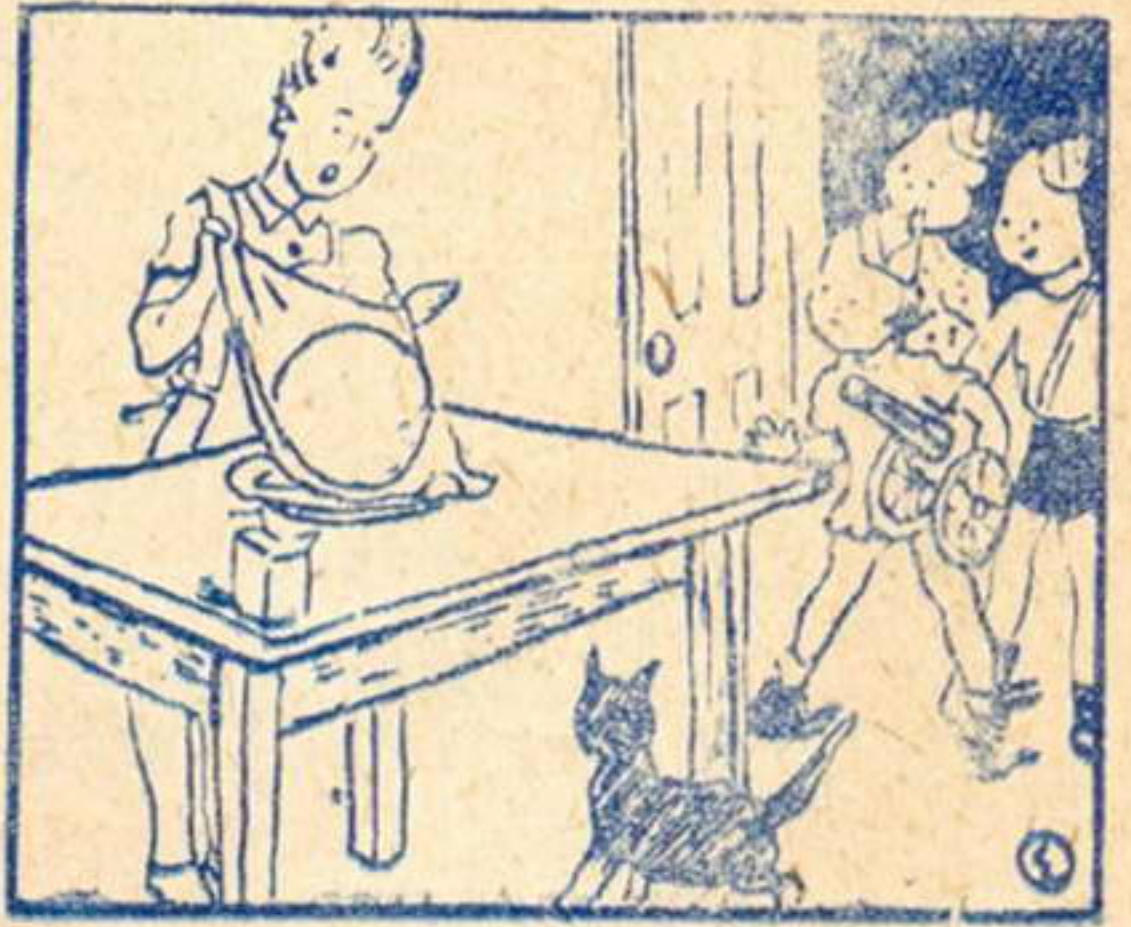
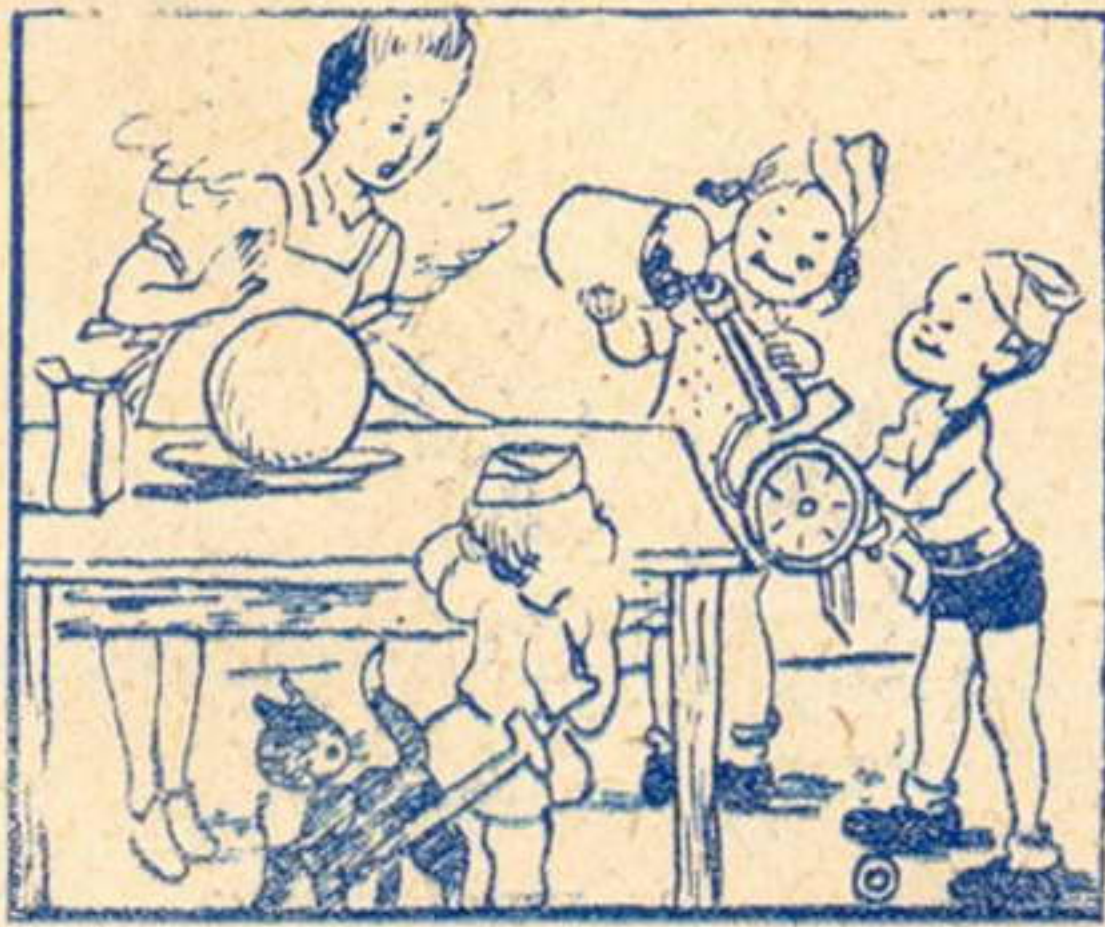
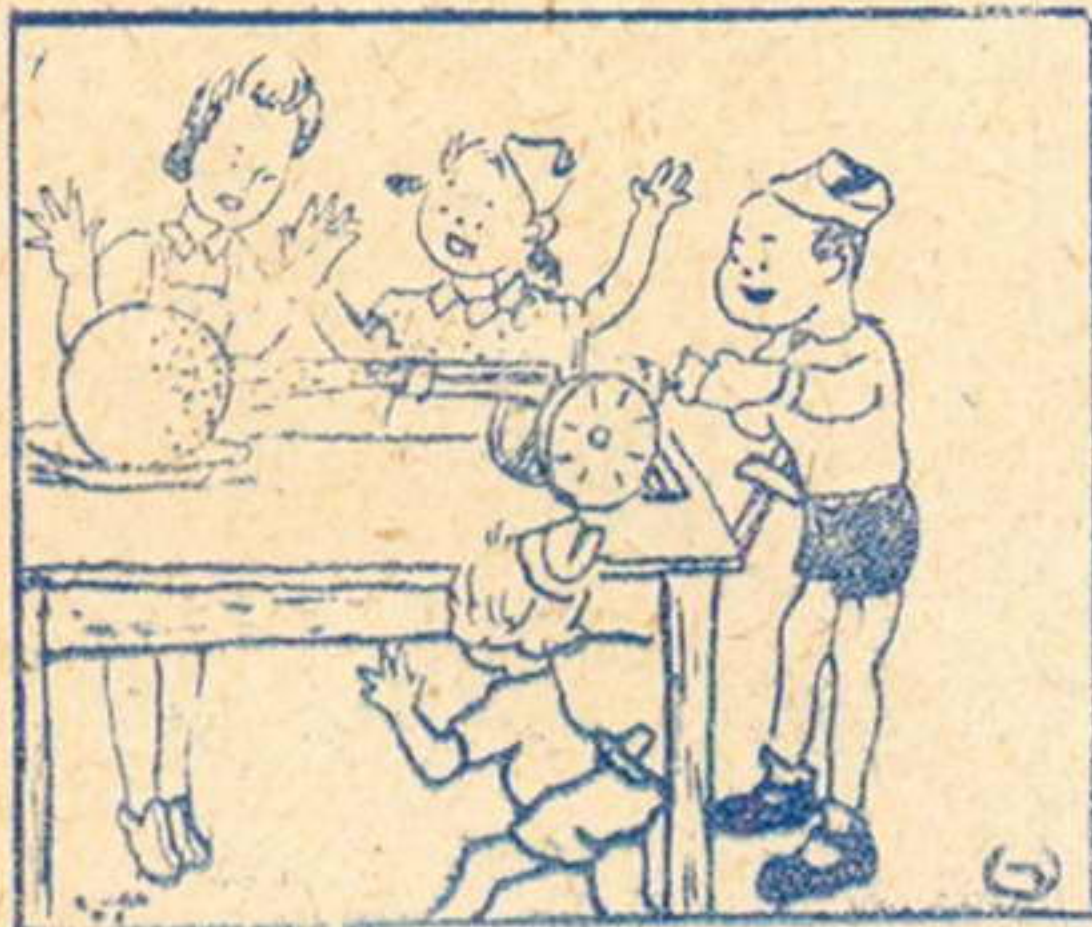


## سامي يطبخ بالمدفع



١ - دخلت مطبخها ست أمية ،  
عشان تعمل كعكة لسامي ونانا وساميه  
قالوا كعكة واحدة ياماما ؟ قالت رايحه  
اعملكم سبع كعكات ، وحتحشها ايه ؟  
قالت زيب بنات ، بس اخرجوا العبوا  
شويه ، وارجعوا تلاقوها جاهزة  
ومحشية .

٢ - قالوا حاضر رايحين ناعب ،  
ونرجع ناكلها بعد ما نعب ، وعم سامي  
عنده عساكر ، يلعب بهم بعد ما يذاكر  
جمع عساكره ورصصهم ، وقال هما  
العدو واحنا نفصصهم ، وعنده بندقية  
بابا جيبها له ، لما نجح أهذاله .



٣ - وعم سامي حط البندقية زى المدفع  
وقال للعساكر لازم أعديكم وأموتكم  
وعن بلادي الأذى أدفع ، انتم عدانا  
وعاوزين ايه ، لازم أخليكم تقولوا بيه ،  
وراح شاد الزناد ونشن نشان الجندي  
الشاطر ، خرج الفل من البندقية بسرعة  
ووقع على الأرض العساكر .

٤ - وسامي راح خاطط بمهارة  
وثبات ، في حنك البندقية زيب البنات  
وراح منشئ على العجينة وطاقتها ،  
راح الزيب زى الرصاص دخل العجينة  
وكر بها ، قالت له أمه برافو ياسامي  
أما عليك يا ابني أفكار . آخذ جنيه ؟  
قالت له لابل تاخذ عليها ألف دينار .

٥ - قالها سامي عشان كدة  
ياماما انت زعلانه ، لاماتر عيش ناولينى  
الزيب والبندقية يا اختى يانانا ، أمه قالت  
له رايح تعمل ايه ، قالها رايحه تشوفي  
أفكارى ويمكن تعطينى عليها جنيه .





فما كان من الثعلب إلا أنه  
ذهب إلى الناحية الأخرى من  
الشجرة ، وصاح :  
— أيها الأمام ، أن المؤذن  
قد أذن لصلاة الصبح ، فها  
استيقظ وافتح باب المسجد .

ولم يتبين الثعلب من يكون  
هذا الأمام ، لأنه كان نائماً في  
وسط كومة من القش ، لم يتبين  
أنه الكلب عدوه اللدود .  
فما أن سمع الكلب نداء الثعلب  
إلا أن قام وهجم عليه بأنيابه  
وامسكه من وسط ظهره ، والثعلب



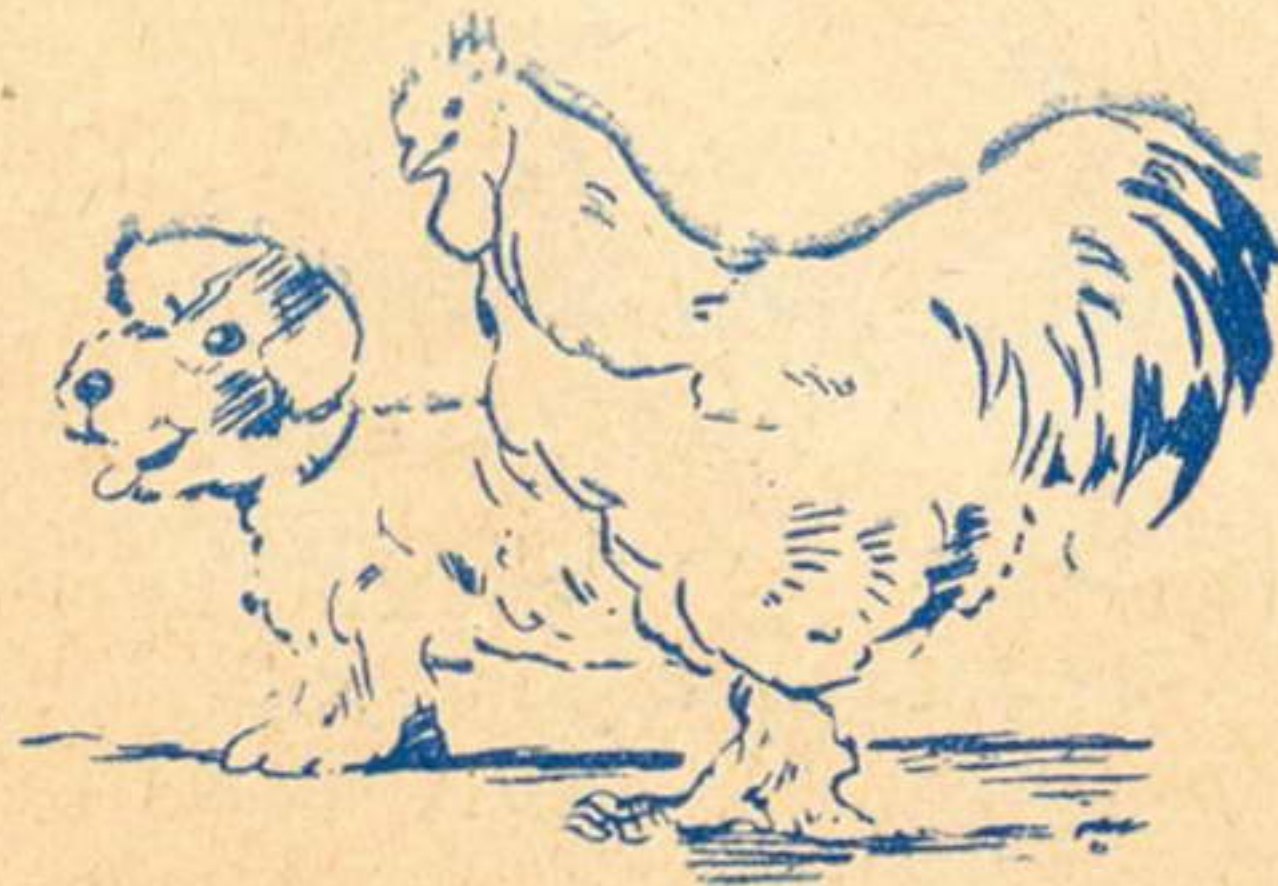
فلما سمع صوت الديك أسرع  
إلى الشجرة وقال في مكر ولؤم :  
— مادمت قد أذنت للصبح  
أيها المؤذن بصوتك هذا الجميل  
فها انزل لتؤدي فريضة الصلاة ،  
وخير الصلاة أيها العزيز ما كانت  
مع الجماعة .

يصيح : المغفرة ، الصفح ، والكلاب  
يقول :

لا مغفرة ولا صفح لأهل  
الخدعة والمكر .

ومات الثعلب ضحية غدره  
ومكره . كما نجا الديك بحذره  
وقوة ذكائه ، فكن كهذا الديك  
يا توتو .

أن الاتحاد قوة ، أيها الأبناء  
الكرام . ولقد ذكرتني حكمة  
الاتحاد قوة بقصة سأقصها عليكم  
في العدد القادم .



عليه . وفي ذات يوم خرجا للنزهة  
كعادتهما فأمسى عليهما المساء  
وهما بعيدين عن دارهما . فقال  
الديك للكلب : ماذا سنعمل  
يا صديق وأين سنبيت ؟ فقال  
الكلب : إني أخاف عليك إن  
سرنا في الظلام مهاجمة الوحوش  
وإني أرى من الخير لك أن تصعد  
فوق هذه الشجرة ، فتقضي ليلتك  
آمناً ، وأنا أنام أنا تحتها لأنولي  
حراستك .

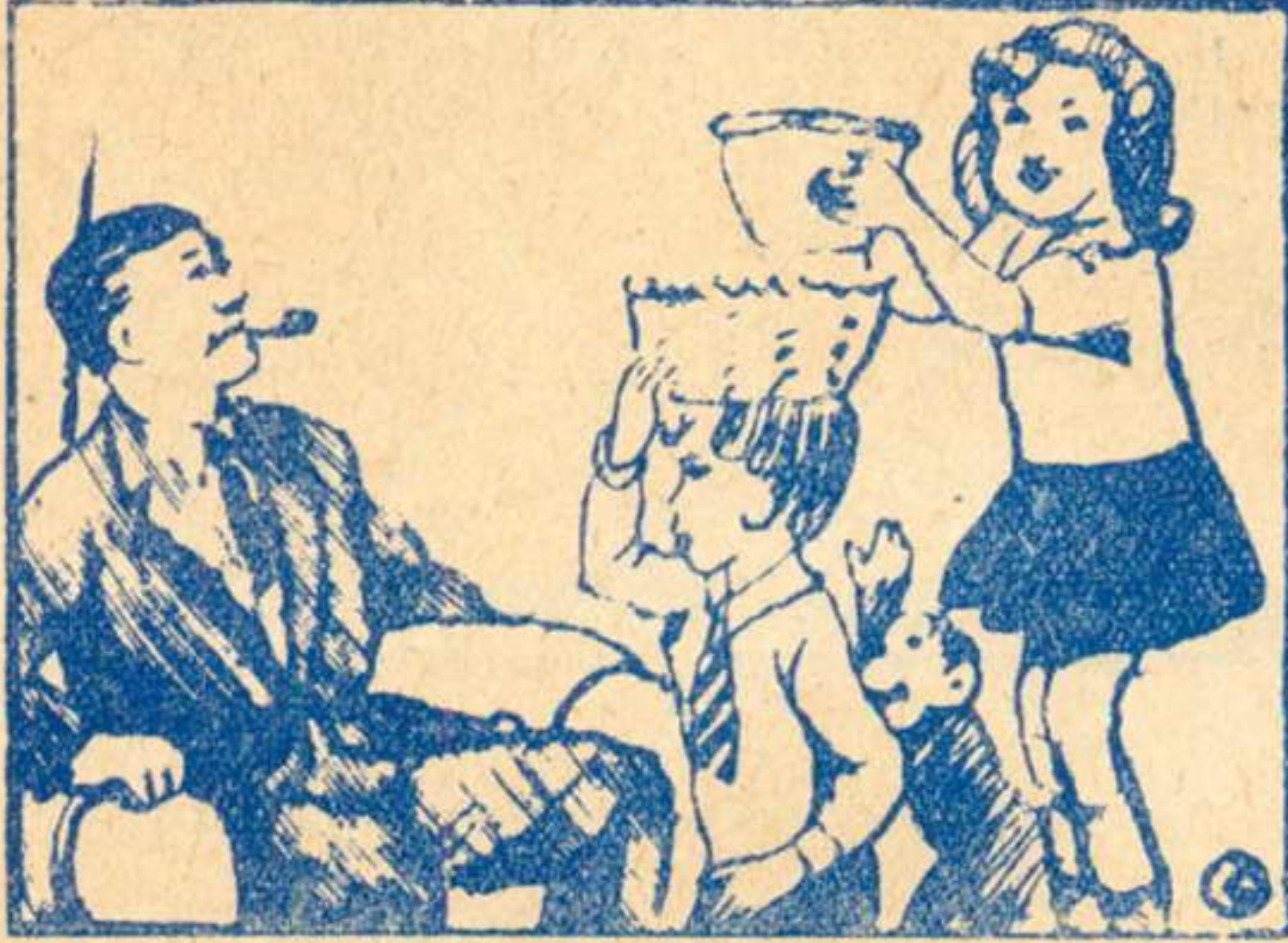
فقبل الديك وطار إلى الشجرة  
وحط عليها .

ومن عادة الديكة أن تؤذن  
إذا تنفس الصبح فما كان من  
ديكنا هذا إلا أن أذن فسمعه  
الثعلب ، والثعلب مغرم بلحم  
الدجاج يحب صيدها وأكلها ،

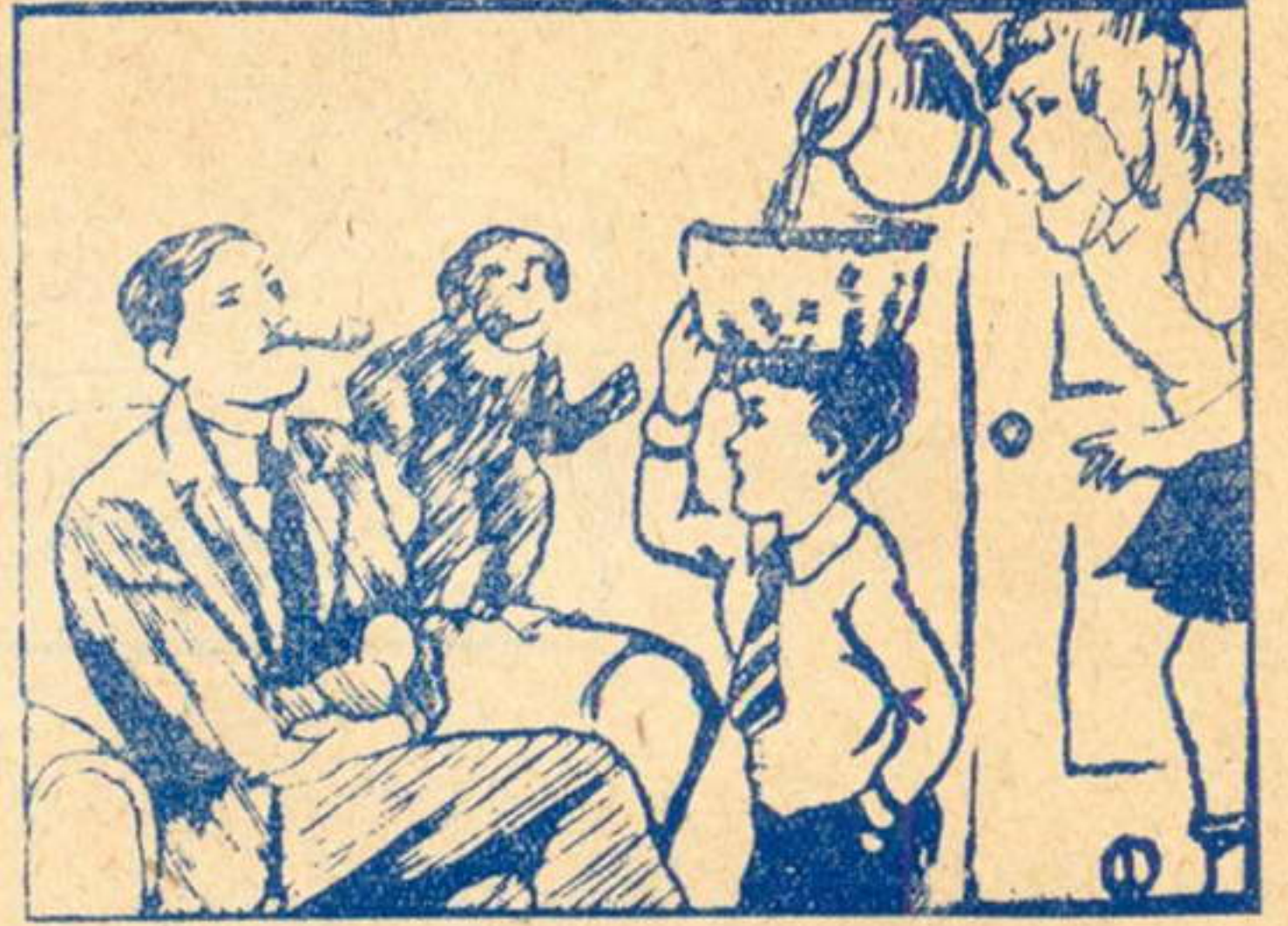
لقد نهى الملك ياماما إلى  
أشياء ما كنت لأعرفها لو لم  
يقصها على ذلك الصديق الوفي  
المخلص إنه قال لي : احذر يا توتو  
أن تذهب مع أحد لم تكن تعرفه  
من قبل إلى مكان ويقول لك  
إن بابا في انتظارك . إنه أرسلني  
لتذهب معي إليه . أنه ما كريد  
أن يأخذك إلى مكان بعيد عن  
بيتك أو مدرستك ليسرق  
ما عليك من الملابس . واحذر ثم  
احذر أن تأخذ من أحد لم تكن  
تعرفه شيئاً يعطيك إياه لتأكله .  
كلبس . أو شيكولانه أو بونبوني  
أو غير ذلك . وإياك يا توتو أن  
تأخذ شيئاً تراه ملقى على الأرض  
كقلم حبر . أو لعبة . أو كرة أو  
ما شابه ذلك خشية أن يكون القلم  
أو اللعبة أو الكرة من الأشياء  
التي تنفجر بمجرد اللبس أنت  
عاقل يا توتو وكن كالديك الحذر  
هل تعلم قصته فقلت له لا يا سيدي  
الملك . وقص على هذه القصة .  
اسمع يا سيدي تصاحب ديك  
وكلب وكنا يخرجان للنزهة معاً .  
وكان يحب أحدهما الآخر ويعطف



# بابا أمين والقرد اللعين



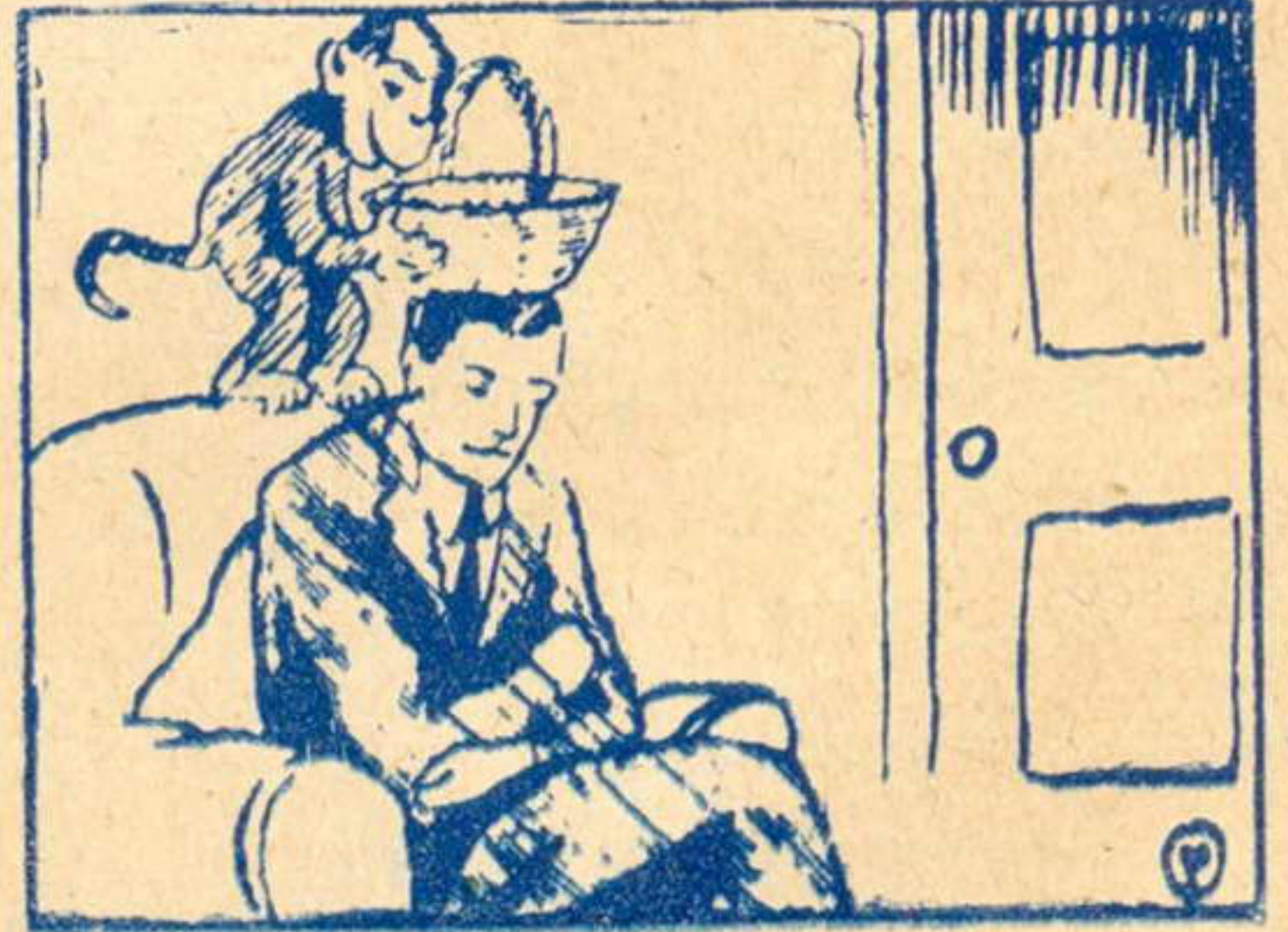
راح اشوف إيه يا بنتي يا زيزي ، وانت يالولى  
ياعزيزي ، شوف السبت طبعاً مخروم خنط فيه مية  
لا تخرو ولا تبل الهدوم ، ووقفت على الكرسي العالي ،  
وكبت المية في السبت طوالى ، رلا ندعة مية خرت منه  
ولا نزلت ، عملت إيه يا زيزي ما فيش حاجة منه وقعت .



بابا أمين بك قاعد في البيت ، في يوم أجازته مع لولى  
وست زيزيت ، وقد إيه بيحب أولاده ، ويقول عليهم دول  
أكباده ، وعنده قرد اسمه ميمون ، يعمل تسالى انما  
مجنون ، والقرد اتم عارفين ، تنط تجرى زى الشياطين  
لولى وزيزت قالوا بابا ، رايحين نوريك ونلعب حاجة .



والسبت طبعاً ما كانش فيه الكزرونة ، والسبت  
كله عيون وفتوحاته مخرومة ، وراح ميمون مدردب  
في السبت المية ، صرخ بابا أمين وقال آه يا راسي  
آه يا عنية ، الحقوني غيثوني وخوشوا القرد الملعون  
غرق هدومي وبهدلني آه ياني ، جت تجرى زيزي مع  
أخوها بصوت حياني ، زعلوا قوي وقالوا بردون بابا  
القرد قلدنا انما تقليد عمياني .



قالت : له أصل في السبت يا بابا كزرونة ، دلقت  
ليها المية قالها برافو يا قورة . أثارى ميمون ملاحظ  
لعبتهم ، وجب حضرتة حالا يقلدهم ، همه خدو  
الكزرونة وراحو لحالهم ، وبابا قاعد يفكر في أحوالهم  
وراح ميمون وخط السبت فوق راس سيده ، وهو مش  
واحد باله أن القرد باعماله رايح يغيظه ويكيده .



## سَاءَ الْخَيْرِ يَا أَطْفَالَ الْفِرَارِ



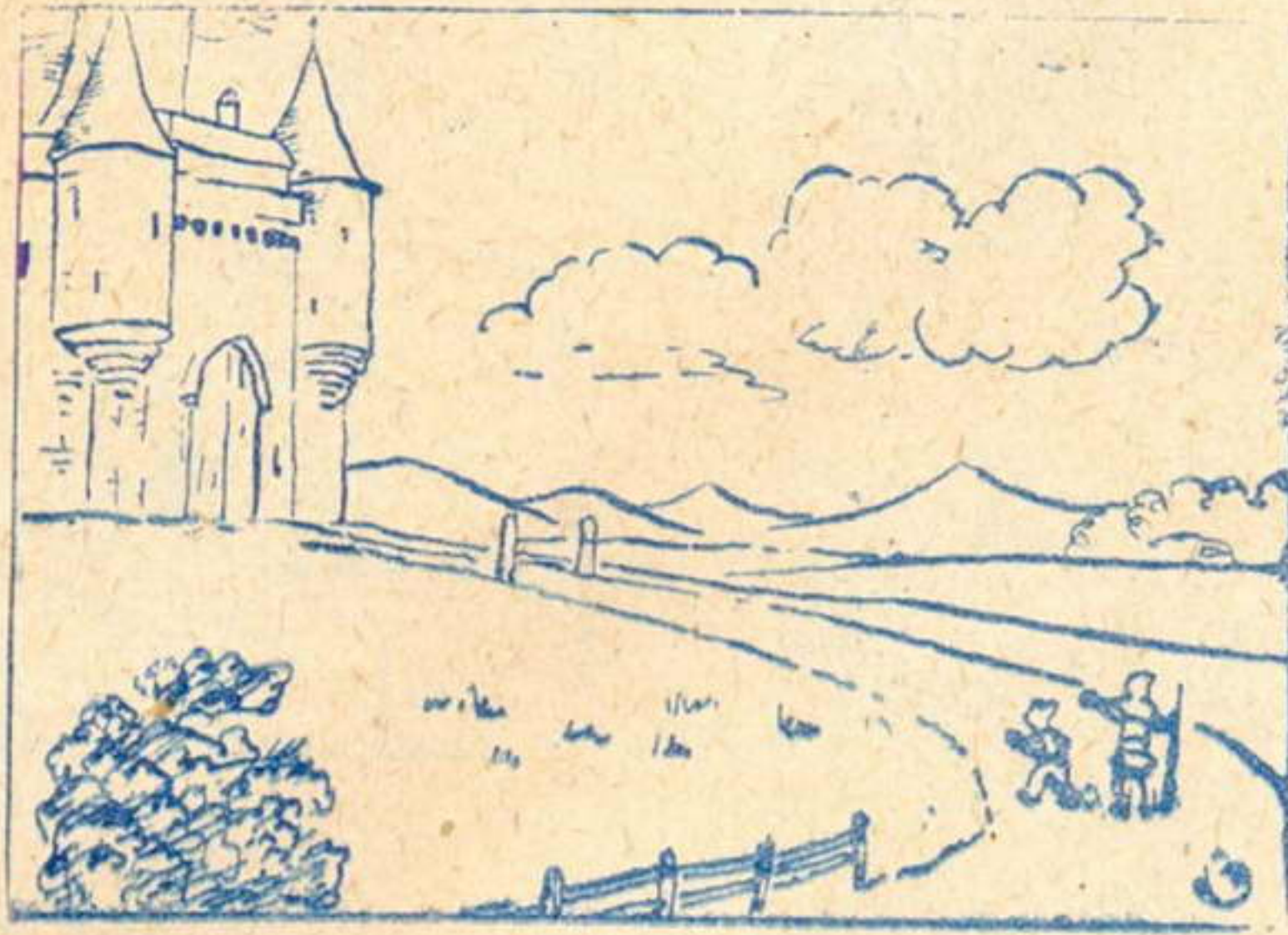
نجا يوسف بهذه الإعجوبة  
لأنه عمل لله ، وفي سبيل الله ،  
ومن أجل الإنسانية ، وفي  
سبيل المروءة . لأنه نجا آلاف  
من الأنفس من الموت المحقق :  
عاشت البطولة .

وهنا وجد يوسف نفسه  
في أرض صحراء جرداء لا ماء  
فيها ولا نبات . وفي وسط هذه  
الصحراء جبل شاهق الارتفاع .  
ماذا أصنع يا رباه . وكيف  
الخلاص من هذا الشقاء .  
وأخيراً خطر له خاطر الصعود  
على هذا الجبل ليصل إلى قمته  
وسبق أن أخبرتكم يا  
صفارى السكرام أن يوسف كان  
ماهرأ من صغره في تسلق  
الأشجار والمرتفعات بحفة ورشاقة  
فتسلق الجبل وما وصل إلى  
جزء منه حتى رأى بابا مكتوبا  
عليه كلمة ( الجحيم ) فقال أعوذ  
بالله جحيم إيه كان ؟ وحاول  
أن يفتح الباب فلم يستطع .

فطرقه فلم يفتح . وأخيراً أخذ  
حجراً وطرق الباب بقوة .  
فسمع من يقول : من الطارق  
هل أنت ( عيلان ) هل جئت  
بزبان .

قال يوسف : لا يا سيدي  
لست ( عيلان ) ! إنما أنا غريب  
فافتح . ففتح الباب وكم كانت  
دهشة يوسف عظيمة عندما

فقال العملاق أنه جحيم الملك  
( نونو ) ملك هذا الجبل . أنه  
الجحيم الذي يعذب فيه أفراد  
رعيته المجرمين . تعال ادخل  
وانظر إمش خلفي ! وسار  
يوسف خلف هذا العملاق وهو  
يقول في نفسه ( كان مالي أنا  
ومال الغلب ده ) وشعر يوسف  
بوهج النار وسمع لها صوتاً



وجد عملاقاً طويلاً يحمل في  
يده عصا من حديد غليظة .  
وقال : أهلاً وسهلاً من جاء بك  
إلى هنا يا سيدي فقال يوسف :  
وأين أنا يا سيدي وماذا يكون  
هذا المكان .  
يشبه صوت الصفيح العالي .  
ورأى من على بعد لهباً يتطاير  
منه شرر وقال العملاق : قف  
هنا يا سيدي ولا تتحرك وانظر  
كيف يعذب الملك ( نونو )  
المجرمين . يا دين النبي . ما هذا

الرجل يا سيدي الذي يحمل  
البرميل الهائل فوق ظهره .  
فقال العملاق ! وهذا الرجل  
الذي ترى السلاسل والاغلال  
في يديه ورجليه . هذا هو  
الخييل الذي كان في سعة من  
العيش . وكان يكثر ماله . ولم  
يجعل فيه حقاً معلوماً للباطل  
والمحروم . كان يبخل به على  
نفسه . وولاده . وبلاده .

فوقع في يد الملك نونو فأمر  
بحبسه في هذا الجحيم وأمر أن  
يوضع ماله في هذا البرميل وأن  
يحملة فوق ظهره ويمر به قريباً  
من النار . لا يأكل ولا يشرب  
حتى يقع فيها أخيراً ينادى المنادى  
إن الله لا يحب البخلاء .

ورأى يوسف شخصاً آخر  
يسحبونه على وجهه وأنفه في  
الأرض . فقال ومن يكون هذا  
المسكين ؟ فقال العملاق هذا  
هو المتكبر الذي كان يحترق  
الناس ويظلم ضعيفهم ، ويقسو  
على فقيرهم ، رآه الملك نونو  
يطغى في الأرض فأمر أن يضع  
أنفه عليها ويسحب على وجهه  
حتى يموت ثم يحرقه وينادي  
المنادى أن الله لا يحب من عباده  
المتكبرين ، وأن التكبرياء لله  
وحده .

ولم ينته العملاق من جذب  
حتى رأى يوسف رجلاً أخرجوا  
لسانه وأمسكوه بكعاشة من  
حديد فذهل يوسف وقال :



ومن يكون هذا ؟ فقال هذا هو الكذاب الذي كان يسعى بالكذب والتميمة بين الناس وقع مرة في يد الملك ( نونو ) فأمر أن يخرجوا لسانه الذي كان يفوه بالكذب حتى ينال جزاء كذبه لأن الله لا يحب من عباده الكاذبين .

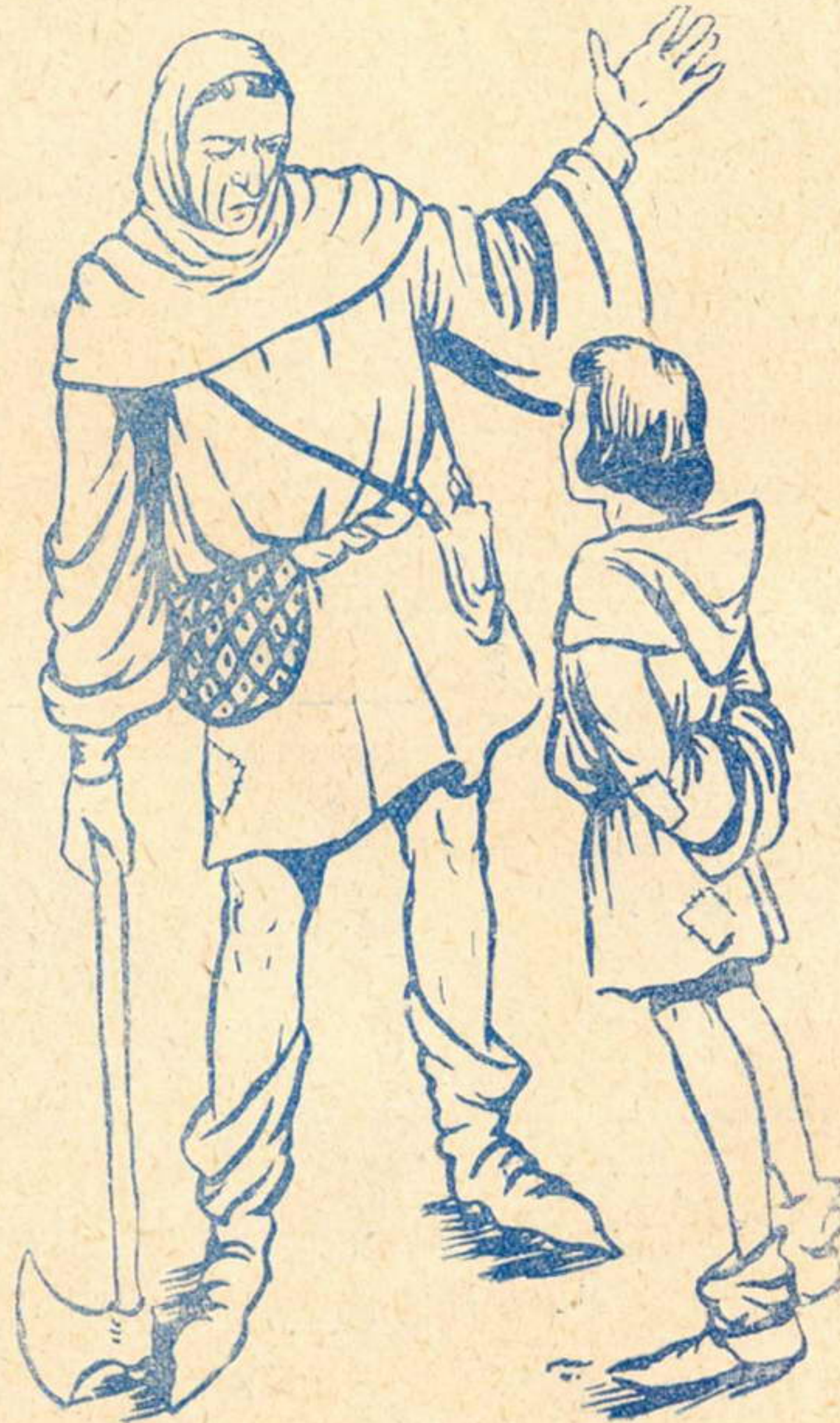
والملك نونو يحب أن يتصف أفراد رعيته بالصدق والأمانة والاستقامة . أنظر وهذا قطعوا عيونه . أن الملك نونو رآه مرة يسرق وقال أن السرقة إساءة للناس وظلم . ومن يظلم الناس فلا بد من قطع يده .

هذه أوامر الملك ( نونو ) يا سيدي . أنظر وهذا الذي أساء إلى أبيه وأمه أن الملك نونو يعاقبه أشد العقاب . وصار يوسف يعجب بما رأى لأنه رأى كيف يعذب الذين لا يحبون أهلهم ولا يكرمون ضعيف قومهم ولا يحسنون إلى البائسين . والذين يشربون الخمر . ولا يؤدون واجب الله من حيث العبادة والصلاة .

ولم يتم العملاق كلامه حتى ظهر رجل يلبس ثياب الملوك وقال بلهجة العظيمة . من تكلم أيها العملاق . فارتجف العملاق وانحنى وقال : مولاي الملك نونو هذا غريب جاءنا وأشهده كيف يعاقب مولانا الملك المجرمين . حسناً فعلت أيها

العملاق . وأنت أيها الغلام كيف جئت إلى هنا ؟  
فقص عليه يوسف قصته من أولها إلى آخرها . فسر الملك من كلام يوسف وشجاعته وتضحيته وقال سأرسلك أيها الغلام الطيب القلب إلى ملك السحاب ، هيا أيها العملاق احمله واصعد به إلى قمة الجبل وأره الباب الأبيض ثم اتركه لنرى ماذا يفعل . وما يشعر يوسف إلا وهو فوق قمة الجبل فوجد الثلج متراكماً كالثلج . ووجد باباً في وسط الثلج وتركه العملاق بعد أن قال له أطرق

هذا الباب ، ثم انظر ماذا سيحدث ، فطرق يوسف الباب ففتح ولكن لم ير أحداً ، فدخل فوجد أمامه كرة عظيمة تتدحرج وفي الحال أقفل الباب فسار خلف الكرة . وأخيراً وجد كرات صغيرات تتحرك حركة اللهو والسرور وسمع صوت الكرة الكبيرة تقول ! أيها الأصدقاء هذا ضيف . من أين جئت أيها الغلام . فعجب يوسف وقال ! لقد كنت يا سيدي عند الملك نونو . فقالت الكرة ألم يحرقك بناره ؟ فقال يوسف . كلا لم أكن



مذنباً فيحرقني ، ولا مجرمًا فيأمر بتعذيب ، فقالت الكرة إحك لنا تاريخ حياتك فقص عليها يوسف قصته من أولها إلى آخرها . فضحك الجميع ضحكات دلت على الفرح والسرور وسارت الكرات تغنى :

أطع الإله كما أمر

واملاً فؤادك بالحذر

والدين لا تلعب به

لعب الصوالج بالأكر

حافظ عليه فانه

نعم السعادة تدخر

وهنا رأى يوسف أن

الكرة الكبيرة انقابت إلى

سحابة عظيمة بيضاء ناصعة

البياض وكذلك انقابت

الكرات الصغيرة إلى سحب

وتقدمت السحابة الصغيرة من

يوسف وقالت مادمت كنت تتعنى

السعادة وتحبها ، وتمنيت على الله

أن تسعد أباك لو كان حياً ،

فانا سنديقك طعم السعادة لنرى

ماذا يكون من أمرك ، وما يشعر

يوسف إلا وهو في وسط

السحابة العظيمة تحمله كما تحمل

الأم الحنون طفلها وهبطت من

قمة الجبل الشاهق الارتفاع إلى

الأرض الصحراء القاحلة ،

وقالت السحابة . عش هنا فبهنا

سعادتك إنما اعمل لأن الله

سيرى عملك . فقال يوسف في

نفسه . وأين هذه السعادة التي

(البقية ص ١٠)





## مساء الخير

### يا أطفالى العزاز

[ بقية المنشور على صفحة ٩ ]

هى فى هذه الصحراء القاحلة ؟  
وتجمعت فوق هذا الفضاء  
العظيم واستحالت إلى أمطار  
عظيمة أغرقت الصحراء فنبت  
فيها النبات وظهر الزرع .  
ونزلت فيها الطيور . ونبتت  
فيها الزهور وأسرع إليها الناس  
وسموها الأرض الخضراء .  
واستغل يوسف هذه الأرض .  
واستخدم الناس فى فلاحتها  
وحرثها وزرعها . وأغنائه الله  
من فضله وسماء الناس بملك  
الأرض الخضراء . كان يوسف  
عطوفاً على الفقراء محسناً إلى  
البؤساء رحماً بالضعفاء أحب  
الناس فأحبوه ، وعطف عليهم  
فاكرمواهم وتمنى السعادة مخلصاً  
وعمل لها مخلصاً ، فجاءته السعادة  
تسعى . ومن يعمل مثقال ذرة  
خيراً يره .

بابا صادق

— اغسل يديك واجلس  
فتغدى ممي .

فقال الاعرابى : قد دعانى  
من هو أكرم منك فأجبت .  
— من الذى دعاك فأجبت ؟  
— الله دعانى للصوم فصمت .  
— أفى هذا اليوم الحار !  
— صمت ليوم أشد منه خراً  
( يوم القيامة )

— افطر اليوم وصم غداً .  
— هل تضمن لى الحياة  
إلى غد .

— إنه طعام طيب .  
— ما عند الله أحسن منه .  
فسر الحجاج لخوف الرجل  
من ربه وقال : ولما خاف مقام  
ربه جنتان . اشكرك يا احسان  
سمعت حتى النهاية .

إيليا زكا بكليّة ترسانطة القدس  
نشكرك على ما جاء فى  
رسالتك من كلمات الثناء على  
الكنكوت .

محمد على حسن الحائرى العراق  
فى العجلة النسيمة قصة  
ظريفة إنما ضاق نطاق المجلة عن  
نشرها .

احسان محمد — السيدة زينب

اسمع يا بابا صادق :

خرج الحجاج مرة يقصد  
الحج ، وبينما هو فى طريقه نزل  
ببعض الخيام ، وطلب طعام الغداء  
وكان من عادته أن يدعو إلى  
طعامه لأنه يكره أن يكون عليه  
منفرداً . فقال لحاجبه :

انظر من يتغدى ممي .

فخرج الحاجب يبحث عمن  
يتغدى مع — الأمير — وإذا به  
يرى اعرابياً فقيراً نائماً . فوكزه  
برجله فجلس الرجل .

فقال الحاجب : الأمير يطلبك  
فلى الاعرابى طلبه . ولما وقف  
بين يدي الحجاج قال له :



صورة الطفل الظريف احمد السقاف  
من أصدقاء الكنكوت

سعد زغلول جابر سراج — أسبوط

أشكرك يا سعد لأنك سمعت  
نصيحة بابا صادق وارضيت رغبات  
والدك . أما قصصك فلا يمكن  
نشرها لأنها لم تكن مكتوبة على  
صفحة واحدة من الورق . أما بقية  
الأسئلة فليس هنا مجالها . واعمل  
وانتبه لدروسك .

صفية حسين — اسكندرية

كم طول شجرة القطن  
يا بابا صادق .

ياست صفية طول شجرة  
القطن على ما أظن متر ونصف .  
والزيت الذى يستخرج من بذرة  
القطن نستعمله فى طعامنا ونصنع  
منه الصابون والصبغة ، مبسوطة  
ياستى .

شريفه خليل — منفوط

من أين يؤخذ البنزين .  
لازم يا شريفه انت عندك  
آئومبيل . البنزين يا شريفه مأخوذ  
من البترول ، بس لازم نحترس  
جداً من البنزين لأنه سريع  
الالتهاب ، وخطره فظيع .  
والبترول يوجد فى آبار .



## ألفاظ للتسليم

- ١ - كان الكلب مربوطاً بحبل طوله ٤ أمتار فوضع أحدهم أمامه قطعة من العظم على بعد ١٠ أمتار ومع ذلك تمكن من التقاط العظم فكيف فعل ذلك؟
- ٢ - حظيرة بها أرانب ودجاج ومجموع أرجلها كلها ١٨٠ رجلاً وعدد رؤوس الأفراخ ربع عدد رؤوس الأرانب فكم من كل نوع كان في الحظيرة؟
- ٣ - ما الذي يجعل الترام يسير؟

### الحل

- ١ - لم يكن الحبل مربوطاً في شيء من الجهة الأخرى وبذلك كان في استطاعة الكلب أن يتحرك من مكانه إلى كل مكان
- ٢ - ١٠ دجاجات و ٤٠ أرنب
- ٣ - زمارة الكمساري . خيرية حسين التركي

### أعداد ناقصة

هل يمكنك وضع أرقام بدل علامة \* في هذه المسألة حتى يكون الناتج صحيحاً؟

\*\*\*٢\*\*\*

٧

\*٨٦\*٦٣

الحل :

٥٥٢٠٩

٧

٣٨٦٤٦٣

## لعبة لتسليم

### مسابقة العدد



هيا أيها الأطفال العزاز وامسكوا أقلامكم لننظر هل في استطاعتكم أن ترسموا هذا الشكل .

ولنبداً الرسم بخط مستقيم من الرقم ١ ثم إلى الرقم ٢ حتى نصل إلى الرقم ٣٩ . وعندئذ سيظهر لنا الشكل .  
وكم يكون بديعاً إذا لونتموه بالألوان المناسبة .  
كلكم مستقولون أنها سهلة وبسيطة . سنرى .

### شروط المسابقة

- ١ ( ترسل الردود إلى دار بنت النيل ١ شارع ابن ثعلب قصر النيل القاهرة في موعد لا يتجاوز ٩ يونيه سنة ١٩٤٧ )
- ٢ ( يكتب على المظروف من الخارج «مسابقة الكتكوت» )
- ٣ ( يجب أن يكون الاسم والعنوان مكتوبين بخط واضح .

## كوبون مسابقة العدد ٢٩

## نتيجة مسابقة العدد

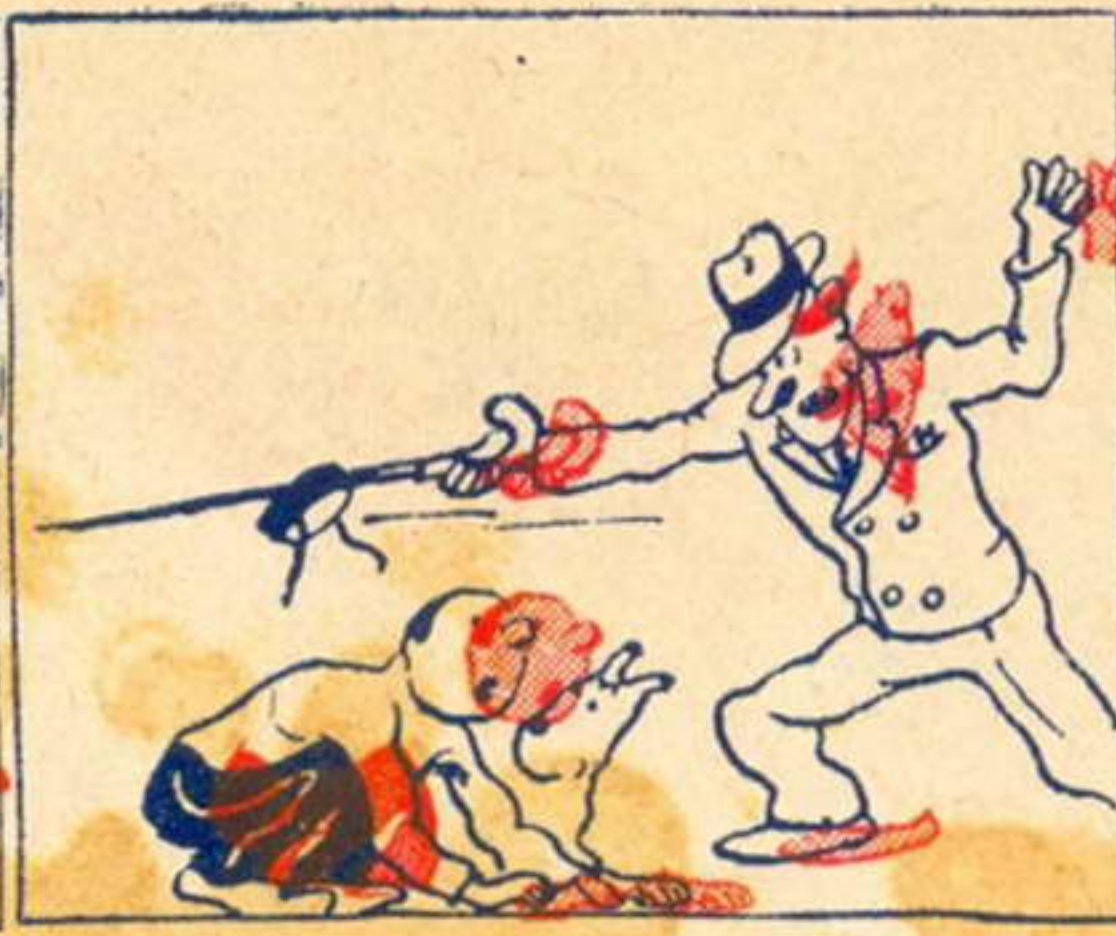
٢٦

ربح الجائزة الأولى بحصام توفيق كروندش . مدرسة المعارف الثانوية في الناصرة فلسطين ونال الجائزة الثانية عبد الهادي حسين متولى شارع ابو قير رقم ١٥٥ بياكوس مل الاسكندرية ونال الجائزة الثالثة فؤاد محمد توفيق علام طالب بالسنة الرابعة الابتدائية فصل ثان بمدرسة دكرنس الابتدائية .

وقد فاز بنشر الاسماء :

- (١) أنيس كامل الياس
- حيفا (٢) مجدى محمد راشد
- مدرسة السويس الابتدائية (٣) حمدى محمود عفيفي بالحلمية
- الجديدة (٤) ايليا سهيل زكا
- حيفا (٥) زهير محمد الجاعوني
- الخلييل (٦) سعد محمد سعد
- غزلان - السيدة زينب (٧) نعمان محمد نعمان - السيدة زينب
- (٨) صلاح الدين متولى - مصر
- الجديدة (٩) عادل مصطفى حمزة
- (١٠) بسام قاسم سالم - عكا
- (١١) سيف الدين الخطيب حيفا
- (١٢) فكتوريا فهمى عبد السيد
- بالاسكندرية (١٣) جمالات محمد فايد - بورسعيد (١٤) أحمد هشام ابو منصور - حدائق القبة (١٥) أنيس توفيق نخلة
- القدس (١٦) اميل فاضل - قنا
- (١٧) إنصاف جندى ميخائيل
- الاقصر (١٨) كميليا عبد الحميد
- رمضان - كفر الزيات (١٩) رجاء محمد العصفوري - دمياط
- (٢٠) محمد صلاح الدين زغلول القاهرة .

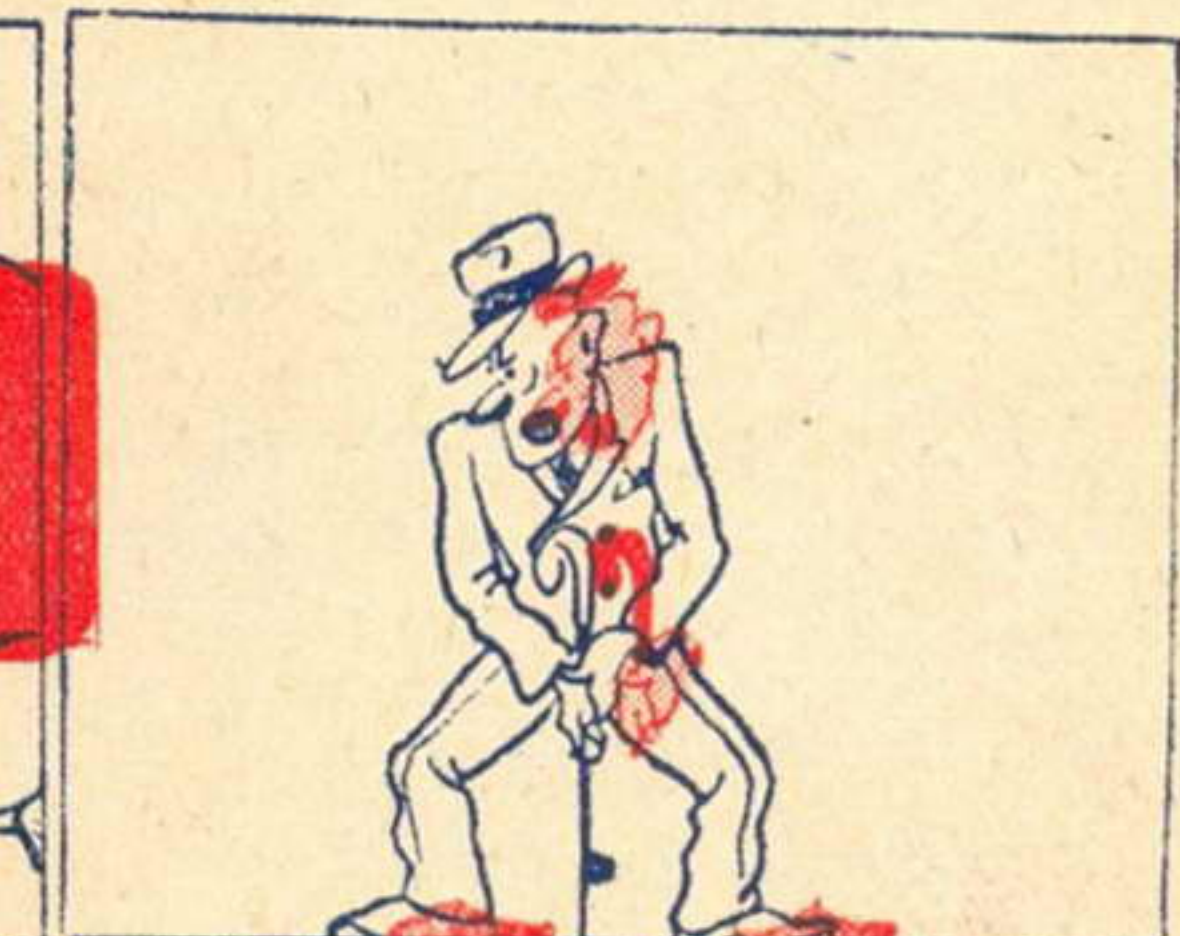
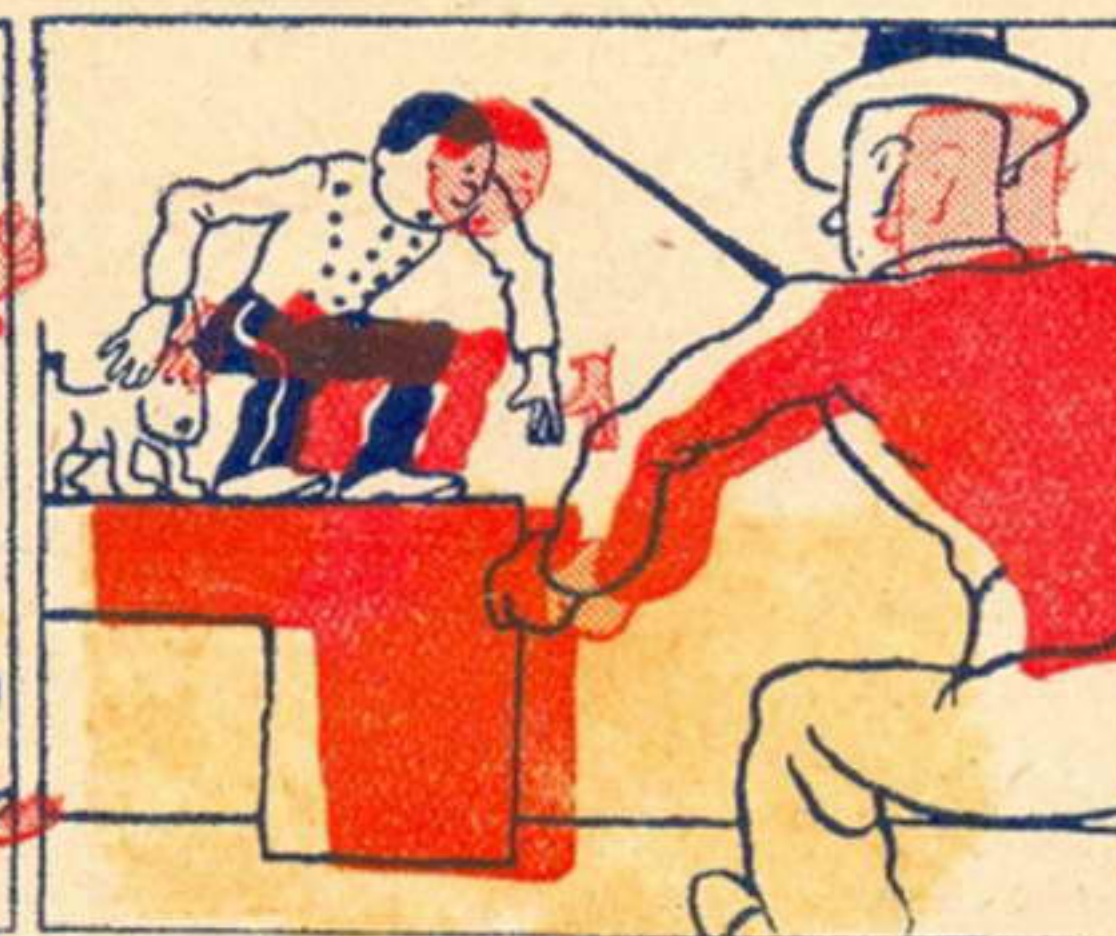




( ٣٨٢ ) أسرع اللص إلى سيفه وجذبه من الحائط بعد أن دخل فيه وسدد ضربه إلى هام وكان ما زال على الأرض ولكن هاماً قفز إلى أعلى وأخذ نفسه .

( ٣٨١ ) قال صاحبنا هذا الكلام واستل سيفه الحاد ورماه في وجه هام . لكن هاماً كان سريع الحركة فقد استطاع أن يلقي بنفسه على الأرض فطاشت الضربة .

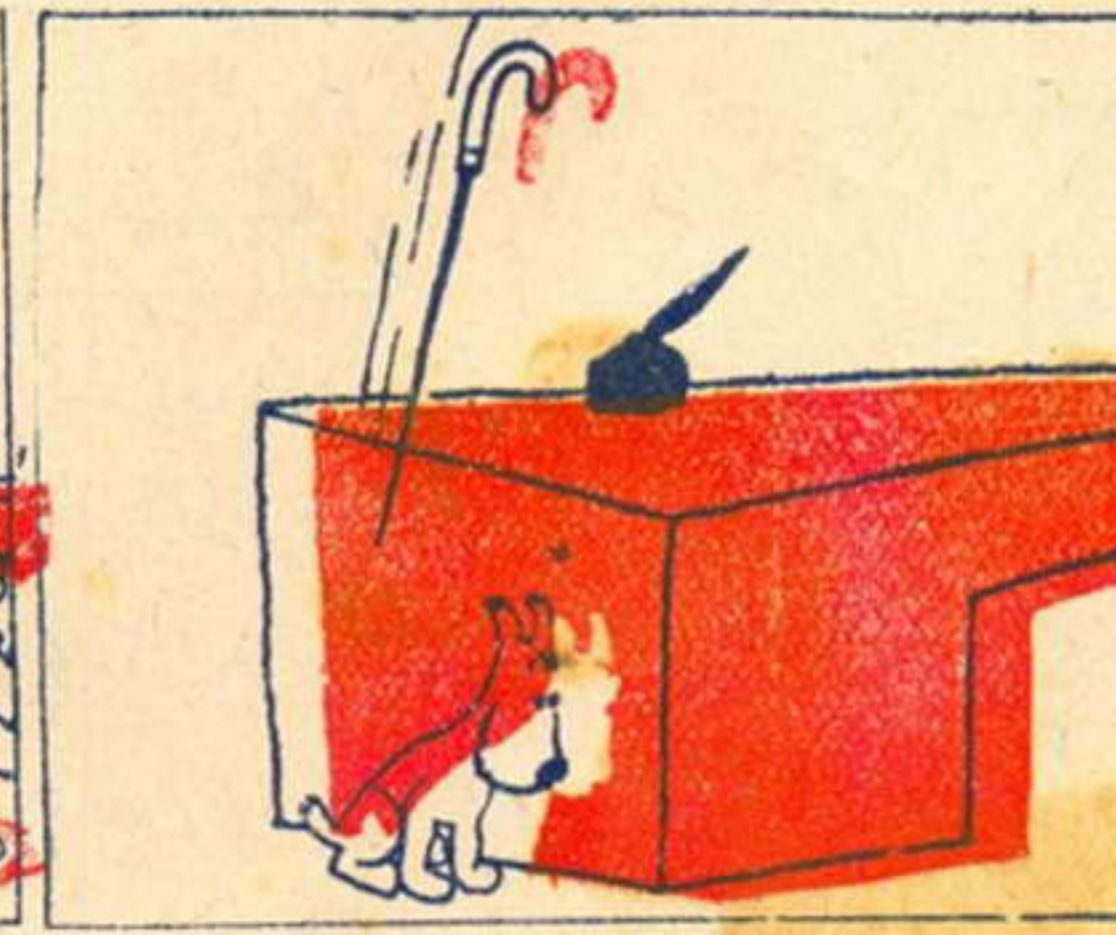
( ٣٨٠ ) « سوف أعلمك أيها المجنون أن حقيراً مثلك يجب أن يترك الناس في حال سبيلهم . سوف أذبحك كما يذبج الدجاج ، لأخمس عصابات اللصوص من شرك . . »



( ٣٨٥ ) أما هام فقد جمع شجاعته . ولما صوب اللص السيف نحوه قفز إلى أعلى وطاشت الضربة هذه المرة وأفلت هام من موت محقق بأعجوبة .

( ٣٨٤ ) هجم اللص مرة أخرى على هام الساكن فقفز إلى المكتب وقفز معه كلبه وهو يقول في نفسه « إن سيدي سيء الحظ . لقد كتب له الموت لا محالة في هذه المرة »

( ٣٨٣ ) غضب اللص غضبة شديدة لفشله في قتل هام وأخذ يعمل بكل قوته على سحب السيف من الأرض وقد استطاع بعد أن بذل جهداً كبيراً . .



( ٣٨٨ ) لما تعلق هام بمصباح الكهرباء لم يتحمل ثقل جسمه فسقط على الأرض وكان اللص لحسن الحظ تحت المصباح فوق هام والمصباح عليه فسقط على الأرض فاقد الرشده . ( يتبع )

( ٣٨٧ ) وكان عنتر قد قفز هو الآخر في سرعة البرق واختفى وراء المكتب خوفاً على نفسه من سيف اللص . وما لبث أن سمع صوت سقوط جسم على الأرض وتحطمه .

( ٣٨٦ ) ولكن القفزة التي قفزها هام لم تكن موفقة إلى حد كبير . فقد وجد أمامه مصباح المكتب وتعلق به ونظر إلى أسفل فوجد اللص شاهراً سيفه في وجهه .



by :

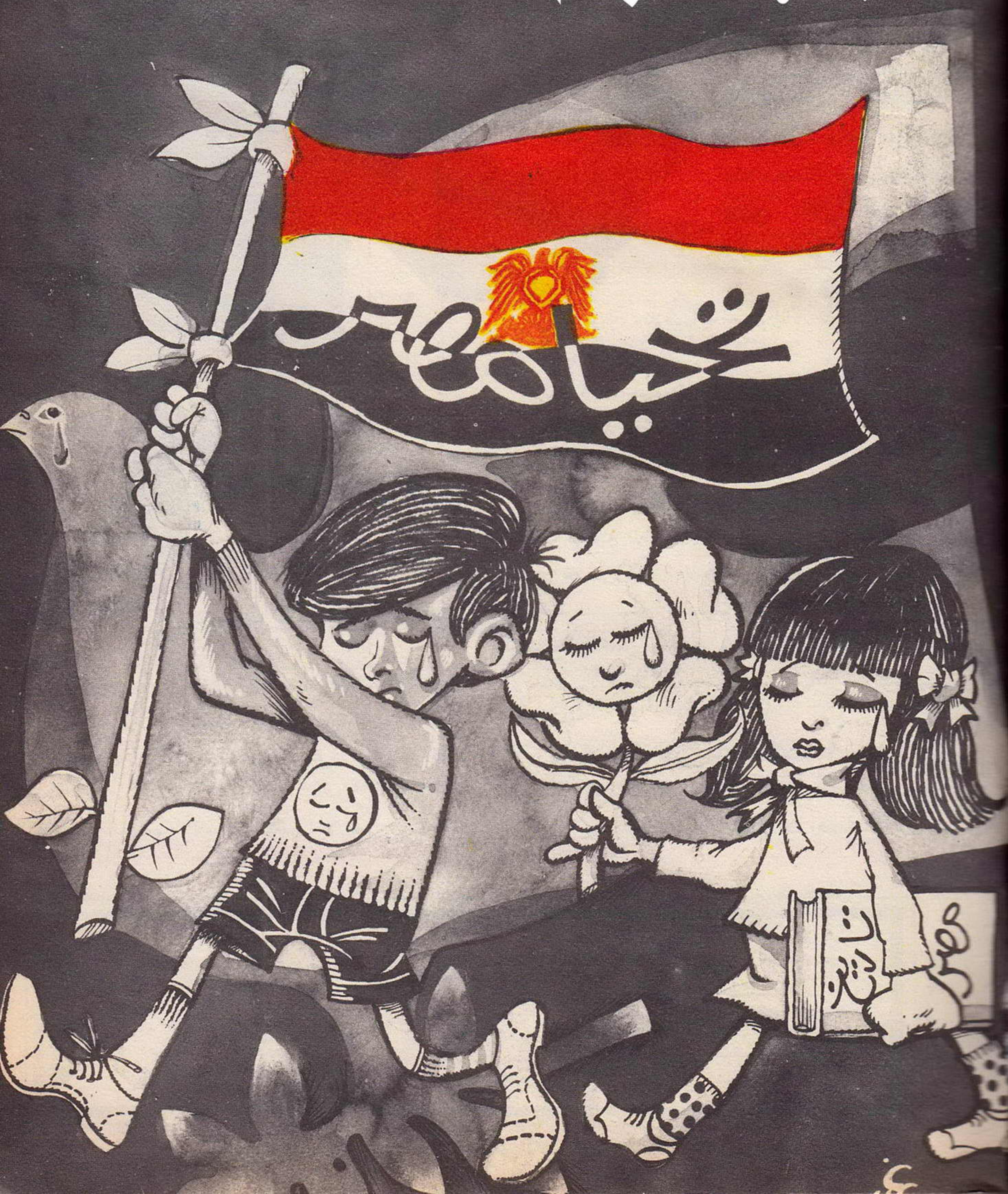


&

Blue  
Bird ★

Rock





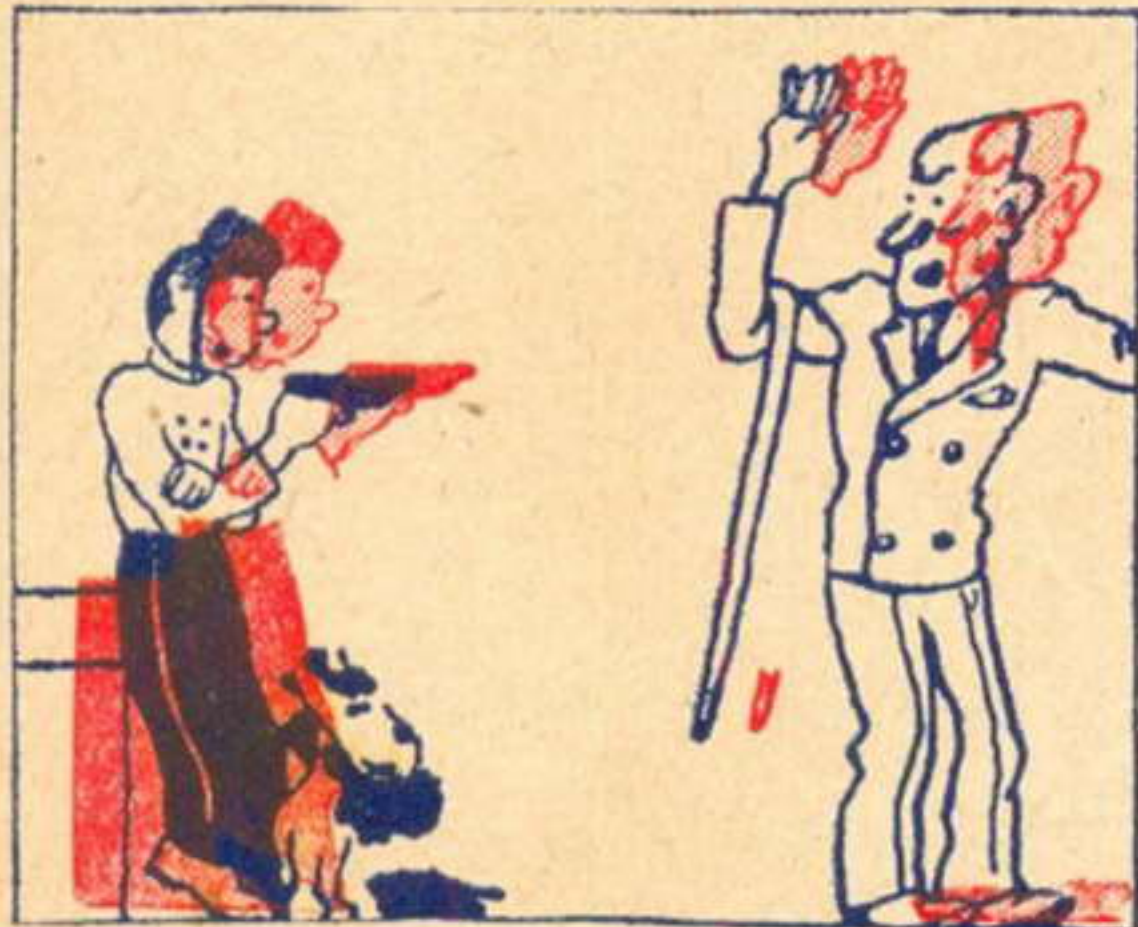


# الكلمة

الإنترنت ٢ يونيو

١٠ مليارات

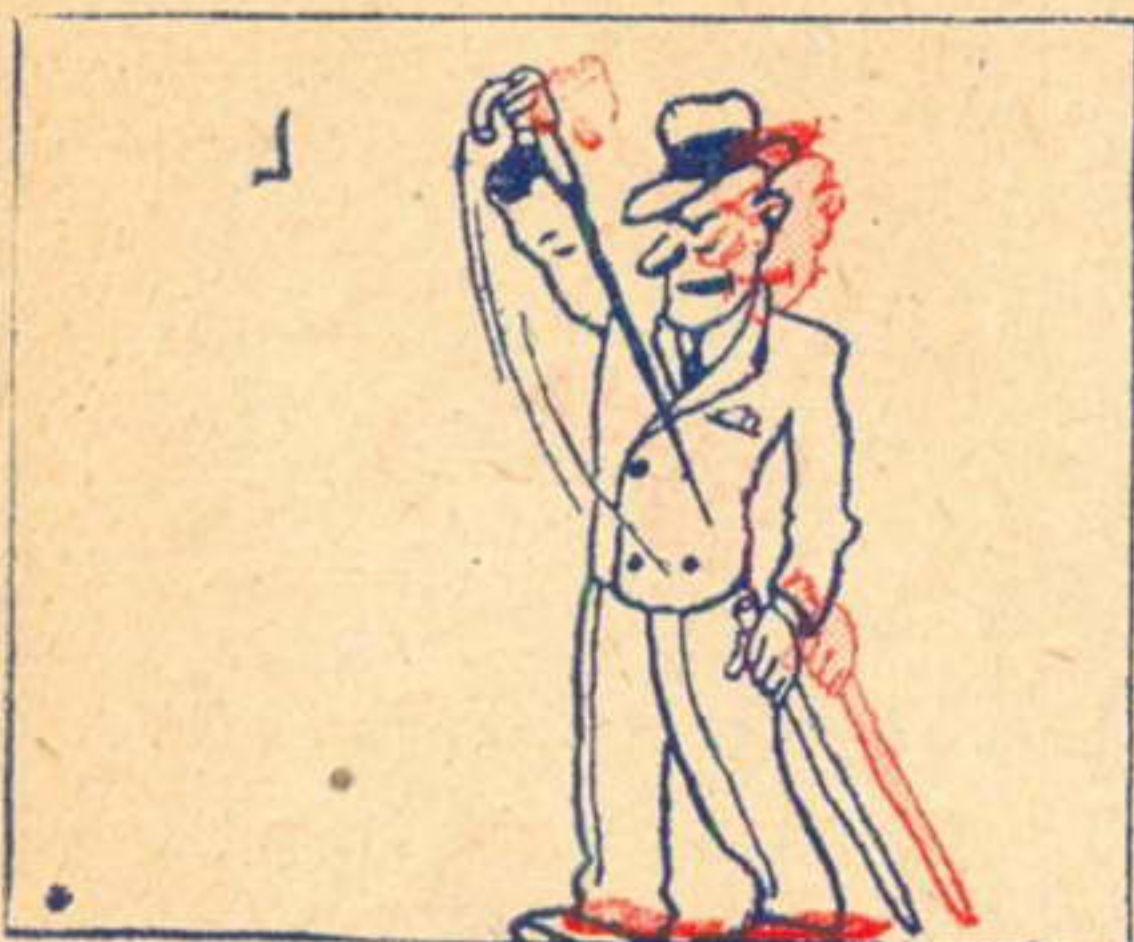
٢٩



( ٣٧٧ ) أسرع حمام إلى مسدس كان على المكتب وصوبه إلى صدر زعيم العصاة بعد أن نزع اللحية المستعارة وطلب من الزعيم أن يرفع يديه إلى فوق .



( ٣٧٦ ) فتح حمام باب المكتب قليلاً ونظر خلاله فرأى زعيم العصاة ويده عصاً غليظة وأمامه « المدير » ملقى على الأرض يتأوه من شدة الضربة التي تلقاها على رأسه .



( ٣٧٩ ) قال هذا وأخرج من عصاه سيفاً حاداً وضحك ضحكة عالية : « يالك من طفل مفرور ! ! ألا تعلم أن البوليس كله لم يستطع القبض على ؟ »

البقية ص ١٢



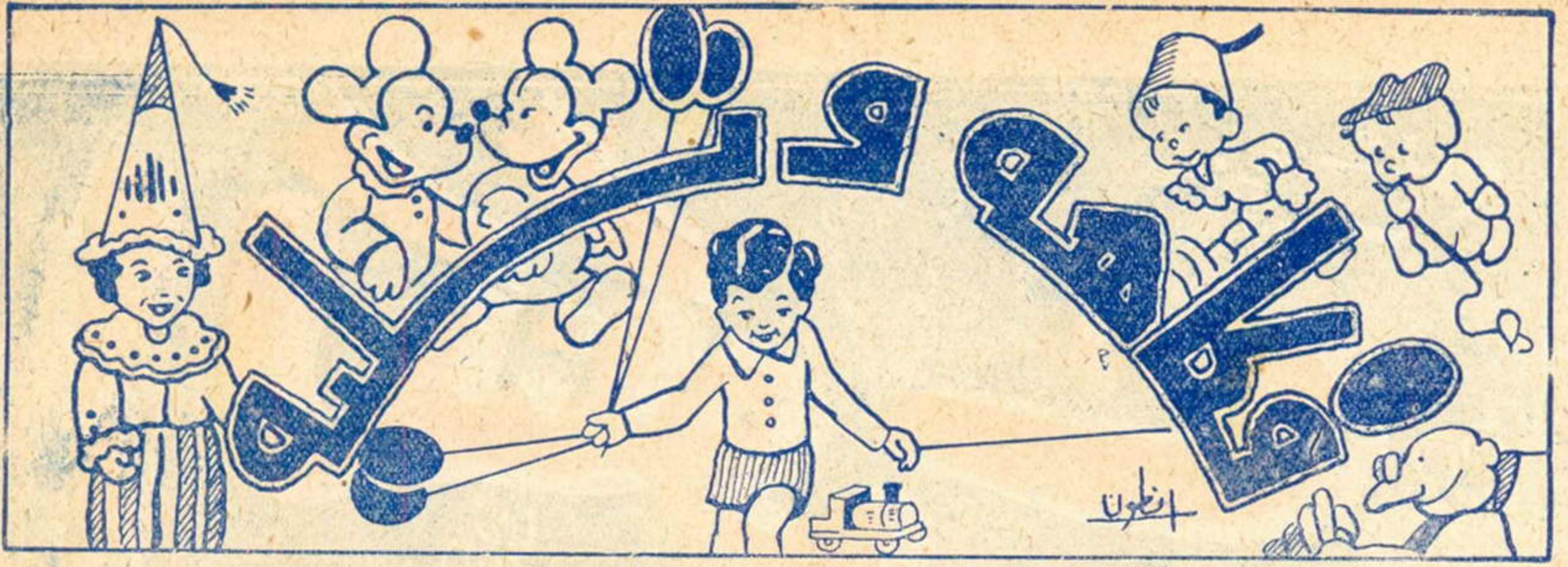
( ٣٧٨ ) ولكن الزعيم لم يرفع يديه ، بل نظر إلى حمام نظرة كلها غضب وقال لهام إن هذا المسدس فارغ أيها الأحمق . أطلق على الرصاص إن أردت ودعني أضحك منك .



ملخص ما جاء في العدد الماضي :

ولحسن حظ مهمام كان عمال المصنع مضربين وكانت الآلات معطلة . فاستطاع مهمام أن يخرج من الآلة التي وقع فيها وفر هارباً قبل أن يدركه اللصوص . أما اللص الذي دبر المؤامرة فقد حزن على فشله وسرعان ما جاءه رئيسه وأخذ يعنفه على إهماله . . .





دخل الكمساري إلى مكان  
الجلوس في الترام وكان يجلس  
فيه خمسة أشخاص في صف واحد  
فطلب منهم التناكر فكانت  
إحابتهم هكذا على الترتيب : —  
١ — أبونيه  
٢ — مصلحة  
٣ — بوليس  
٤ — مطافئ  
٥ — ( وكان بسيطاً )  
مكوجي !!

بانوب فريد بانوب

المدرس ( للتلميذ بعد أن  
وجد يده قدرة ) : —  
وريني في المدرسة كلها يد  
قدرة زي إيدك .  
التلميذ : ( بعد أن أخرج  
يده الثانية من جيب البنطلون ) :  
آهي !!

عبد الرؤوف محمد عجور

الكمساري : راجع فين يا حضرة  
الراكب : راجع عند خالتي .  
عدلى غريال

بها زيتونة فتدحرجت منه وأخذ  
يكرر هذه العملية عدة مرات  
فلم يتمكن من التقاط الزيتونة .  
فمسك الجرسون منه الشوكه  
وغرزها في الزيتونة . نفسها  
فالتقتها فنظر إليه الساذج وقال  
له : —

هو انت عرفت تمسكها إلا  
بعد ما أنا دوختها لك !! ؟  
محسن محمد حسني

أبدأ ولا حد .  
وبينا هما سائران إذ شاهدا  
مرور جنازة .  
الأول أمال دي إيه ؟  
الثاني : أصل دي جنازة  
الخانوتي اللي مات من الجوع !!

ذهب ساذج إلى مطعم فاحضر  
له الجرسون الطعام وبجانبه  
زيتونا وشوكه .  
أمسك الفلاح الشوكه ليلتقط

دخل فقير محل بقال وطلب  
منه بقرش صاع جنبه رومي .  
فأعطاه قطعة صغيرة جداً دون  
أن يلفها بورقة بسبب غلاء  
الورق أيضاً فأكلها الرجل بسرعة  
ثم قال : —  
كويسة .. هات منها !!

كان أحد الخلاقين يحلق  
لزبون عندما فوجيء بخروفيه  
المربوط أمام الدكان وقد أفلت  
من القيد وجرى في الشارع .  
فما كان من الحلاق إلا أنه أسرع  
يجري وراء الحروف حتى رجع  
به وربطه مرة ثانية بجانب  
الدكان ولما عاد الحلاق صاح  
الزبون : بقي يعني حضرتك تسيني  
علشان الحروف جري في الشارع ؟  
فأجابه المزين منفعلاً : بقي  
عايزني أسيب راس بعشرة جنيهه  
عاشان راس بخمسة تعريفة !! ؟

الأول : هي البلدي ما حدش  
ييموت فيها ؟  
الثاني ( وكان من البلد ) :



سبياع بالمزاد العلني عيادة المرحوم الدكتور . .  
ثرى الحرب : والله يا أخى العيادات بتكسب كويس  
ماتيجي نشترها !! ؟

حسين محمد عبد الرحمن



## عمران الكسرات

لما رأى عمران أن زوجته الجميلة استجالت إلى سحابة ولم يعرف أين ذهبت بكى بكاء مراراً وذهب إلى أبيها الشريف وقص عليه القصة ، فلطم الرجل وجهه وبكى وصرخ في وجه عمران وقال له : لقد كان زواجك من بنتي شؤماً على . فأخرج من بنتي أخرج حالاً .

وأخرج عمران يبحث عن القرد هنا ، وهناك وفي كل مكان ولكنه عبثاً حاول أن يجده وكاد الحزن يقتل المسكين . وبينما كان يسير رأى حيتين أحدهما سوداء والأخرى بيضاء وكلاهما في عراق عنيف مع بعضهما ولكن عمران لاحظ أن الحية السوداء قد تغلبت على البيضاء وكادت تقتلها فحمل حجراً ثقيلاً وألقاه عليها فسحقها . وزحفت الحية البيضاء من أمام عينيه وعادت مع جماعة من الحيات البيضاء وتعاونت مع بعضها ومزقت الحية السوداء إرباً إرباً .

ذهب عمران الكسرات إلى بيته حزناً كبيراً وألقى نفسه على فراشه منهوك القوى . خأر الأعصاب . وأغمض المسكين عينيه ونام ، وسمع أثناء نومه كأن صوتاً يناديه : لا تخف ولا

تحزن . واعلم بأن الحزن يضعفك وينهك قواك . فاستيقظ عمران على هذا الصوت ولما لم يجد أحداً يخاطبه استعاذ بالله من الشيطان الرجيم ، ونام مرة ثانية . ولكنه عاد فسمع الصوت يقول له : لا تيأس فإن لك أصدقاء يحيطونك ويرعونك ويساعدونك .

فقال عمران : من هذا الذي يتكلم ؟

فقال الصوت : لا تخف أنا واحد من هذه الحيات البيضاء التي عاوتها وقتلت عدوها الحية السوداء ورأى عمران أمامه رجلاً قوى الذراعين واستمر

وما فعل ليلة زفافه مع الديك ، ثم ماجرى لعروسه المسكين .

فقال الرجل : لا تفقد الأمل نحن من فصيلة الجن . ولكننا أقوى إيماناً من هذا الشرير الذي اختطف عروسك « سترد اليك عروسك كن مطمئناً » وصفق الرجل على كفيه تصفيقاً عالياً فرأى عمران بعدها أن الحجرة امتلأت بالحيات البيض . وسرعان ما صارت من بني آدم . فقال زعيمها : من منكم يعرف أين يختبئ القرد ؟ فقام واحد وقال : أنا أعرف ياسيدي أين يسكن هذا الملعون .



فقال الزعيم : قل أين يسكن إنه يسكن في مدينة الفحاح التي لا تشرق عليها الشمس كما تشرق على الناس .

ولما سمع زعيم الجن قال لعمران الآن سيحملك واحد من أتباعي

هذا الرجل يقول : إني أراك حزناً كبيراً . فقل لي ماذا يزعجك ؟ قص على قصتك ولا تخف عني شيئاً .

فقص عليه عمران قصة القرد :

ويطير بك بسرعة الريح إلى مدينة النحاس . ولكن احذر أن تتكلم وأنت على ظهره ، لأنك إن تكلمت أو فمت بأى لفظ سقطت على الأرض من هذا العلو العظيم وأنت فوق السحاب فأكدله عمران بأنه سوف لا يكلم أحداً ولا يخاطب أحداً وركب وطار به الجن فوق السحاب وظن أنه وصل إلى السماء وبينما هو كذلك إذ رأى كأن إنساناً يقترب منه يحمل في يده حربة ، ويلبس لباساً طويلاً وشعره الناصع البياض مدلى على كتفيه : فلما اقترب من عمران ، صاح قائلاً . من أنت قل تكلم . فلما سمع هذا ذلك الذي يحمل الحربة ضرب بها الجن الذي حمل عمران فتحول إلى تراب ثم تلاشى التراب في الهواء ، وسقط عمران إلى البحر . ومن حسن حظه أن جماعة من البحارة رأته وهو يهوى إلى الماء ، فتقدموا منه وحملوه إلى ظهر سفينتهم وأرقدوه ولا حراك به ، ولما أفاق حاول أن يخاطبهم ويتفاهم معهم ، ويقص عليهم قصته ولكنهم كانوا لا يفقهون ما يقول ، لأن لغتهم غير لغته . وأخيراً حملوه إلى ملكهم الذي كان يفهم العربية ، وعلم عمران من حديثه معه أنه في بلاد الصين (البقية في العدد القادم)



## عم ابراهيم والمحمل

إلى بيت السيدة فوجدتها واقفة على درج البيت تحمل على يديها شيئاً ناعماً دافئاً .

وماذا تظنون هذا الشيء يا أطفالي ؟

أنه صوف الحمل ، ولكنه كان منزولاً ومنسوجاً ومخيطاً معطفاً لعم ابراهيم ، فأخذه ولبسه لساعته .

فقالت له السيدة : إنه يحفظك دائماً في ليالي البرد القارس ومدة الشتاء ، أنها مقدمة الحمل لك . فقال عم ابراهيم مخاطباً الحمل : — إنى أشكرك لأجل هديتك

هذه !

فقال : الحمل بآء بآء أيها العم .

السيدة اللطيفة مدة الشتاء مسروراً .

ولما أقبل الربيع بأيامه الدافئة وشمسه المشرقة ذهب عم ابراهيم إلى بيت السيدة ثانية فقالت له السيدة اللطيفة .

— اذهب إلى الحديقة فإنك تجد الحمل قد نما وكبر الآن .

ذهب عم ابراهيم إلى الحديقة ونادى بلطف وهدوء وعند سماع صوته هرع الحمل وجرى وغرز أنفه بين يديه .

تفرس عم ابراهيم في الحمل فلاحظ عليه تغييراً إذ أنه كان مجزوزاً عارياً بدون صوف .

فربت عم ابراهيم على ظهره الناعم المجزوز وسأله .

ولكنه نابع السير في الطريق غير مبال وهو يغنى طرباً فرحاً محتضناً الحمل بين ذراعيه .

مكث الحمل مع عم ابراهيم كل الأيام المشرقة الدافئة وكان يتبعه أينما ذهب وفي الليل كان ينام عم ابراهيم في ظل سياج والحمل بجانبه ، ولكن بعد أيام اشتد البرد وبدأ الثلج يتساقط فقال عم ابراهيم : يجب على أن أبحث عن مكان دافئ للحمل لأنه لا يحتمل البرد الشديد .

وللحال ذهب إلى سيدة طيبة القلب تسكن في بيت جميل تحيط به الحقول والحدائق وقال لها : — أرجوك أن تعني بحملي

هذا الصغير مدة الشتاء !

عاش في قديم الزمان رجل يدعى « ابراهيم » اشتهر بلطفه ورقته حتى دعا الناس جميعاً « بعم ابراهيم » . وقد أحبته الحيوانات والعصافير كثيراً فوقفت السنونة على كتفه وغردت القنبرة على رأسه واستكنت الأرناب عند رجليه .

وقد أحبه العم ابراهيم جميعاً إنما فضل الحمل ذا الصوف الأبيض والنعاج الناعمة ، فكان كلما مر بين الحقول جرت إليه وغرزت أنوفها بين يديه وقفزت الخراف الصغيرة حواليه .

وفي يوم من الأيام التقى عم ابراهيم برجل يسوق حملاً للذبح وسمع الحمل الصغير يشغو ويتوسل إلى صاحبه ، فأبت نفسه الحساسة أن يساء إليه . فاقترب من الرجل وقال إليه :

— أيها الرجل ليس لدى مال أعطيته لك ، ولكنني مستعد أن أقدم لك عباءتي إذا أعطيتني هذا الحمل ؟

وخلع عباءته وقدمها للرجل وأخذ الحمل الصغير بين ذراعيه فاستكن الحمل على صدره هادئاً مطمئناً .

هبت الرياح الباردة على عم ابراهيم وهو بثوبه الخفيف ،



فأجابته راضية وقالت له .

— سأطعمه وأعني به وأسكنه

في حقلي ، وأحميه من البرد والثلج !

فمكث الحمل في حديقة هذه

— أين صوفك ؟

فأجابته الحمل : بآء بآء . كأن

لديه سرّاً يقوله له .

فذهب عم ابراهيم ومعه الحمل

### الكنكوت

بجـملة الأطفال

يعمرها

درية شفيق

وبابا صادق

١ شارع ابن تيمب

قصر النيل القاهرة

الاشتراك

٥٠ قرشاً في مصر

٦٠ قرشاً في الخارج